BAŞTANBAŞA RENKLİ İLÂVELİ

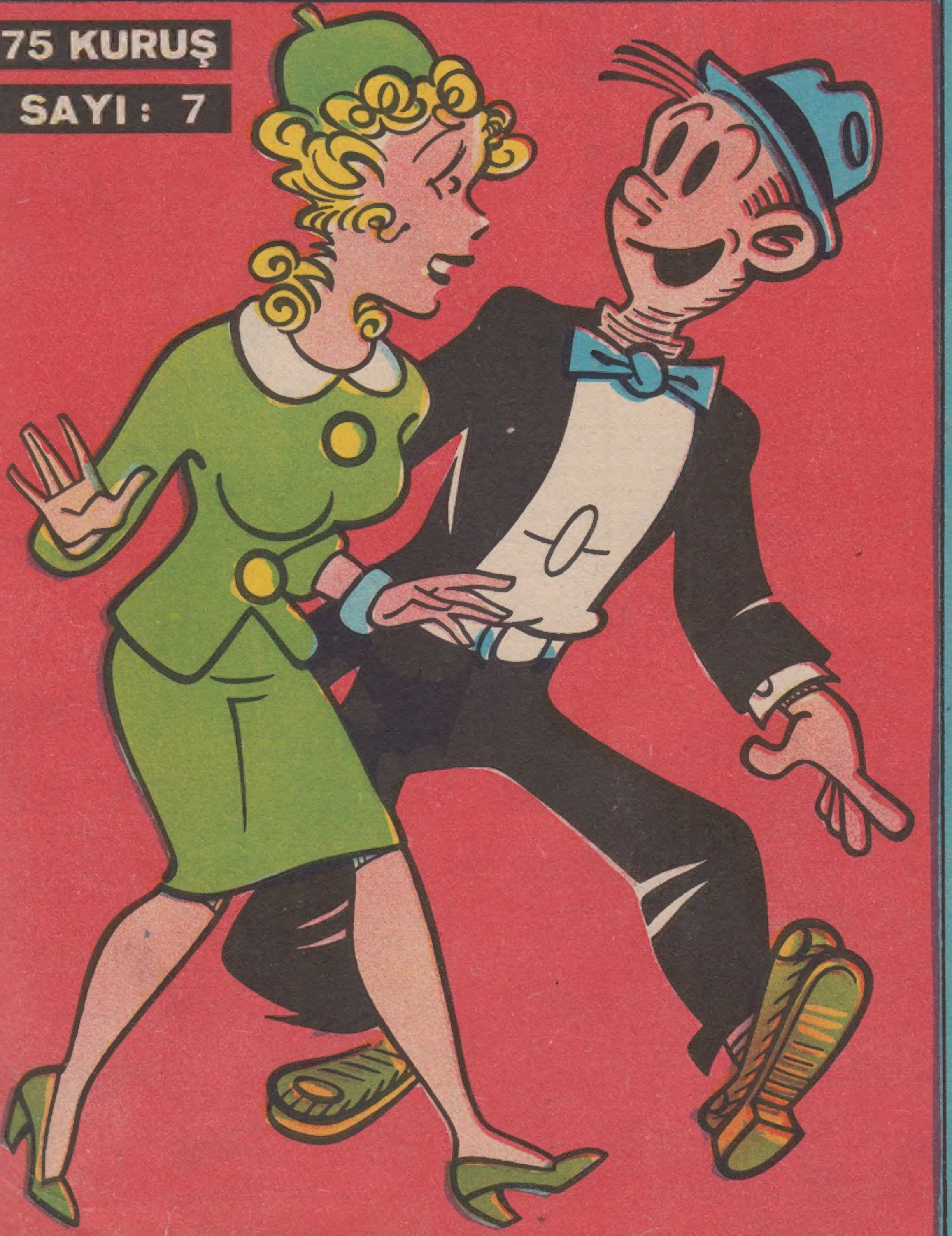
# BORA FATOŞ

7 MAYIS 1968

HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

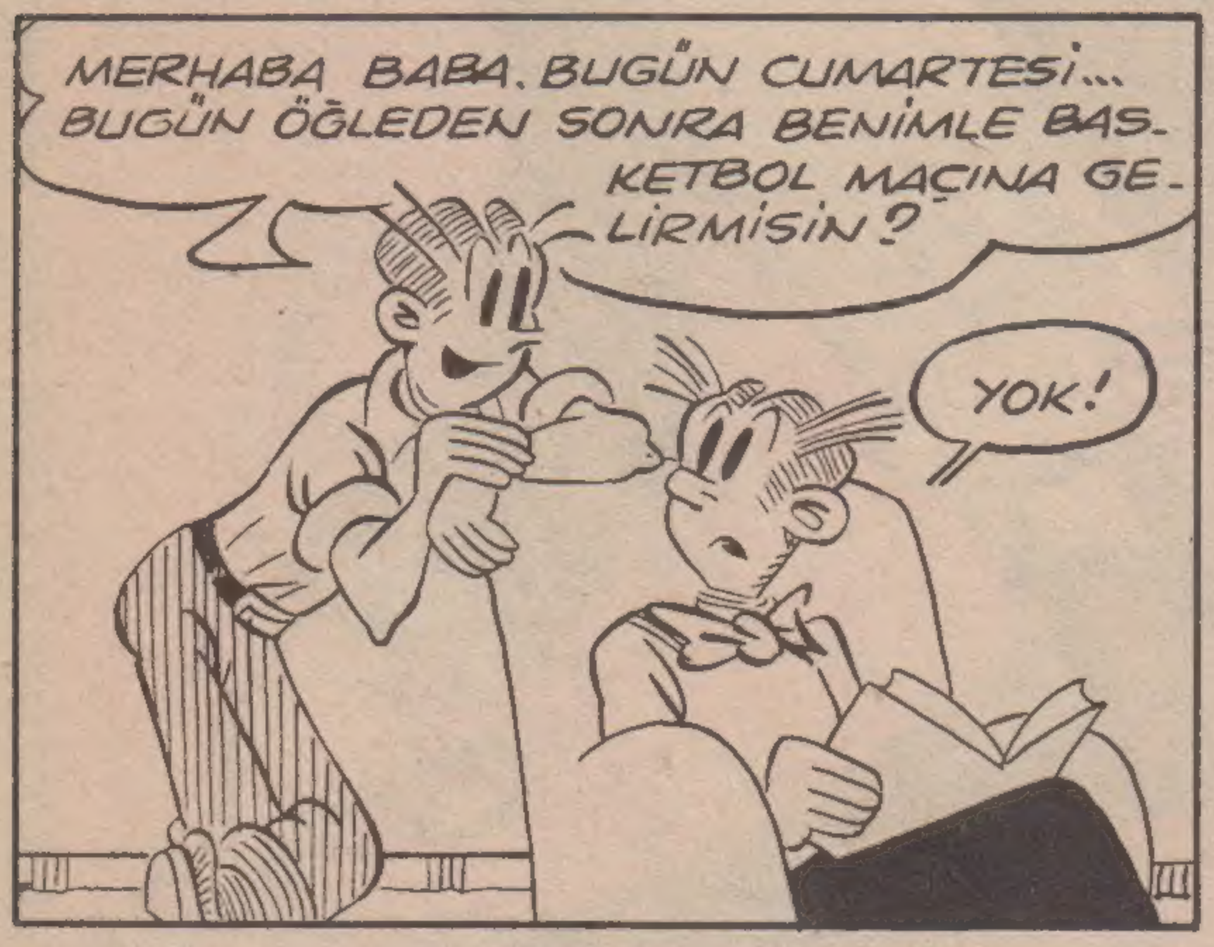
75 KURUŞ

SAYI : 7



# FATOŞ

# Gençlik hevesi



BENİM İHTİYAR OLDUĞUMU KİM SÖYLEDİ?!

ÇOCUKLARIN SENİN İHTİYAR OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORLASA HİÇ ŞAŞMA... ÇÜNKÜ SENİN YAPTIĞIN TEK İŞ BİR KÖŞEDE UYUŞUK UYUŞUK OTURMAKTAN İBARET!.

...HALBUKİ KİTAPLAR NE YAZIYOR BAK... "KENDİNİ NE KADAR GENÇ HİSSEDİYORSAN O KADAR GENÇSİN".

?

GENÇ KALMAK İÇİN GENÇ OLDUĞUNU DÜŞÜNMEN LÂZIM. ÇOCUKLARININ ALÂKASINI ÇEKMEK İÇİN!

?

...KENDİ YAŞINA UYGUN ELBİSELER YAPTIRACAKSIN, OYSAKİ SEN HÂLÂ BABANIN ZAMANINDAKİ ELBİSELERİ GİYİYORSUN.

PÜFF!

BENİ KANDIRMAYA ÇALIŞMA!.

PEKÂLÂ! EĞER ÇOCUKLARININ SENİ İHTİYAR GÖRMELERİNİ İSTİYORSAN BENCE HAVA HOŞ!.

GIRRR

FATOŞ'UN HAKKI VAR. ÇOK MONOTON BİR ÖMÜR SÜRÜYORUM!.. BİR GÜN OLSUN BİR MAÇA GİTMEYİ DÜŞÜNMÜYORUM BİLE... EN BÜYÜK ZEVKİM BİR OBUR GİBİ YEMEK YEMEK.

DAHA SAÇLARIMDA BİR AK BİLE YOK!

EKSİKLİĞİMİN NE OLDUĞUNU ANLADIM... BANA DAHA GENÇ İŞİ BİR ELBİSE LÂZIM!

ACAR, SEN KOLEJLİLER TERZİSİNİN ADRESİNİ BİLİYOR MUSUN?

BÖYLE ACELE ACELE NEREYE GİDİYORSUN?!

YAKINDA ÖĞRENİRSİN!

KOLEJLİLER TERZİSİ

BU HAZIR ELBİSEYİ SİZİN ÖLÇÜLERİNİZE HEMEN UYDURURUZ. EN GEÇ BU GÜN SAAT DÖRTTE ELİNİZDE OLUR.

BU ELBİSELERİ GİYDİĞİNİZ ZAMAN SİZİ BİR KOLEJ TALEBESİ ZANNEDECEKLER!.

?

SİZE BİR SÜRPRİZİM VAR ÖĞLEDEN SONRA... TRA-LA LA-LAA!♪

YO-YO... SÖYLEYEMEM! ACAR NEREDE?

OKULUN BASKETBOL MAÇINA GİTTİ!

EVVELÂ DIŞARI ÇIKIP BİR TEMİZ HAVA ALAYIM... EVİN KAPALI HAVASI İNSANI HAKİKATEN HAMLAŞTIRIYOR..AÇIK HAVA İSE CANLADIRIP ZİNDELEŞTİRİYOR.

...İLKÖNCE ŞÖYLE BİRAZ KOŞAYIM... BENİ İHTİYAR ZANNEDİYORLAR HA?

...MUZIR OTLARI TOPLAMAK İNSANIN GÖBEĞİNİ ERİTMEK İÇİN EN EMİN YOLDUR..

...BUGÜNLÜK KAFİ DERECEDE TEMİZ HAVA ALDIM.ŞİMDİ BİR DE ŞU ÇİMENLERİ SULAYAYIM.AKŞAMA DA ACARLA GEZMEYE GİDERİM.

ANNE BEN GELDİM!.. BİR ADAM BABAM İÇİN BİR PAKET GETİRMİŞ.

SEN ONU ALIVER.

BASRİ?

EVET!

UFF! FEVKALÂDE ÜSTÜK DE SON MODEL... BANA UYACAK GİBİ... BİR DENESEM... BABAM KIZMAZ BELKİ?!

SNIFF

FİYUT! TAM BANA GÖRE. BUNUNLA SOKAĞA ÇIKSAM KIZLAR BAYILIR BANA!.

BEN BÜYÜMÜŞÜM YAHU... BABAMIN ELBİSESİ BANA TAM GELDİ...

BABA BU TARAFA BİR BAKSANA... BANA..YANİ YENİ ELBİ-SEME BAK!

ANLAMA-DIM, ACAR NE DİYOR-SUN?

NE CESARETLE SEN BENİM ELBİSEMİ GİYERSİN BEN...

ANNECİĞİM

BASRİİİ UTANMALISIN!

MERAK ETME. BİRKAÇ DAMLA SUDAN BİRŞEY OLMAZ!

NE YAPTIĞININ FAR-KINDA MISIN? ÇO-CUKLAR GİBİ KAVGA ETMEK YAKIŞMAZ SANA!

NE GÜZEL ŞEY DEĞİL Mİ ANNE... BABAM YENİ ELBİSESİNİ BANA VERDİ

GENÇ OLDUĞUNU DÜ-ŞÜN VE GENÇ KAL.HIH!

SON

# Fatoş

## KADININ FENDİ!..

BASRİ, ÖN KAPININ PASPASI ALTINA SENİN İÇİN BİR NOT BIRAKTIM...

SIŞŞŞT!... O KADAR BAĞIRMA!...

Ferdilerin garajına gel... Küçük bir parti çevireceğiz...

HMMM.. KÜÇÜK BİR PARTİ..

ZAVALLI BEKİR ÇOK HASTAYMIŞ, ONUN İÇİN APTİ İLE BENİ ÇAĞIRDILAR...

YAAA... BİR HASTAYI ZİYARET ETMEK İYİ BİR ŞEY...

BEKİR BEYİN HASTALIĞINA ÇOK ÜZÜLDÜM..

BANA APTİ CEMAL BEYİN HASTA OLDUĞUNU SÖYLEDİ...

BUNLARIN MAKSADINI ANLADIM... FOYALARI ÇABUK MEYDANA ÇIKTI...

BU YALANCIKTAN HASTA ZİYARETİ ARTIK ESKİDİ...

BEN MAVİŞLERLE SİNEMAYA GİDİYORUM..

CESARETİNİZ VAR SA EVDEN BİR AYRILIN...

BÜTÜN GECE BÖYLE OTURUP BİRBİRİMİZİN YÜZÜNE Mİ BAKACAĞIZ?

GEL PİNG-PONG MASASINI ÇIKARALIM, VAKİT GEÇER.

ŞÖYLE ÇEKTİN Mİ MASA OTOMATİK OLARAK AÇILIR..

BURASI İYİDİR... SESSİZ SESSİZ OYNAYALIM..

GİRMEDEN ÖNCE EVDE OLUP OLMADIKLARINI ÖĞRENMEK İÇİN BİR TELEFON EDEYİM..

PEKİ FATOŞ..

BEN SIKIŞTIM ÇIKAMIYORUM..

RİNG

BEN DE..

ÇEVAP VERMEDİLER... MUTLAKA KAÇTILAR...

ÇABUK KOŞALIM... BELKİ YOLDA YAKALARIZ...

ÇOK ŞÜKÜR Kİ GELDİNİZ..

GELMEŞEYDİNİZ BÜTÜN GECE BÖYLE KALACAKTIK.

ŞİMDİ İSTESELERDE DIŞARI ÇIKAMAZLAR... FİLMİ RAHAT RAHAT SEYREDE BİLİRİM..

BEN DE..

BUGECE

Siang çok nefis olan çayı içti. Ondan sonra getirilen yemek de pek lezzetli idi. Hepsinin en tuhafı, yemek yemeyi düşünmüş olması ve arzu ettiği şeyin getirilmesiydi.

Kafasından "hindi eti olsa da yesem" diye bir düşünce geçse, o zamana kadar tatmadığı en yumuşak ve en nefis hindi eti getiriliyordu.

Sonra, baharat içinde kızartılmış bir geyik budunun ne hoş olabileceğini düşününce, hemen, Siangın daha iyisini asla hayal edemiyeceği, tam kıvamında pişirilmiş, yumuşacık, ağızda eriyen baharatlı Geyik budu sunuldu.

İçkiler, çerezler, tatlılar için de böyle oldu. Şölenin sonunda Siang görünmiyen ev sahibine seslenerek, ona kim olduğunu sordu.

- Adım Hü'dür, karşılığı verildi. Dördüncü oğul olduğumdan, hizmetçiler benden söz ederlerken Bay Hü derler.

Evine döndüğünde Siang, dostlarına, mavi porselen tapınağın Cin -

lerine yaptığı ziyaret sırasında olan bitenleri dostlarına anlatmak zorunda kaldı. Onun tuhaflık olsun diye bunları söylediğini ileri sürdüler. Kimse inanmak istemiyordu. Siang omuzlarını kaldırdı. Dostlarının inanıp inanmamasının pek az önemi vardı. Her iki ya da üç günde bir Bay Hü'nün ziyaretine gitmekten pek hoşlanıyordu. Onunla birlikte tatlı saatler geçiriyordu. Yeniliyor, içiliyor, şiirler okunuyor, akla gelen herşeyden söz ediliyordu. Böylece pek eğleniyorlardı. Ev sahibi herşeyi bilir izlenimi veriyordu.

Bir gün Siang ona şöyle dedi :

- Sayın Bay Hü, sesiniz genç bir adamınkini andırıyor, belki de aynı yaştayız !

- Sahi mi ? diye karşılık verdi, Bay Hü. Bunun için kesin bir şey söyliyemiyeceğim. Yılları sayma alışkanlığımı yitirdim. Bence bunun hiç bir anlamı yok, ama muhakkak ki bin yaşımı geçmiş bulunuyorum.

Bu karşılık üzerine Siangın soluğu kesildi, içmekte olduğu çay ile az

daha boğulacaktı.

Hikâyeyi anlattığında, arkadaşları onu düpedüz bir yalancı olarak kabullendiler.

- Eğer Cinin varoluşunun bir delilini bize vermezsen sana bir daha hiç inanmayız. Sen bin yaşını aşkın ve görünmez bir kişiyle hergün konuştuğunu anlatarak, bizi kolay kandırabileceğin saf kimseler yerikoyuyorsun, dediler.

O akşam, mavi porselen tapınağa varınca Siang pek şaşırdı. Tabii, düşüncelerini okumakta olan ev sahibi, delikanlının kafasını kurcalayan şeyi hemen bilmişti.

-Bay Siang, dedi, benimle açık konuşunuz.

-Dostlarım sizin varlığınıza inanmak istemiyorlar. Bu pek can sıkıcı bir hal, onlara nasıl bir delil göstereceğimi bilmiyorum. Sizi tanımak gibi büyük bir mutluluğa ermişsem, bu bir bahis yüzündendir. Benim sözlerimden şüphelenmemelerini pek isterdim.

Bay Hü yatıştırıcı bir sesle :

-Bunun için ne yapabiliriz? diye sordu.

-Bir fikrim var, dedi Siang. Köyün öbür ucunda yaşlı bir büyücü kadın yaşar. Bir hastanın bulunduğu evin çevresinde gezinen odur. Pek yararlı olduğunu söylediği, hayli pahalı ilâçlar teklif eder. Yalnız, ilâçların hiç bir değeri yoktur, zavallı insanların bütün paralarını çektikten sonra, onları terkeder ve ölmeye bırakır. Kimse ona karşı bir şey yapamaz, çünkü büyücü kadın hastaları iyileştiremiyorsa da, kötülük yapmakta pek güçlüdür.

-O büyücüyü tanırım, dedi Bay Hü.

-O halde, onu yenmeme yardım

ediniz, diye yalvardı Siang. Hiç değilse bütün köy bu belâdan kurtulur.

Bay Hü ellerini çarptı. Büyük kapı açıldı ve Siang pek süslü bir şekilde donatılmış çok güzel bir at gördü.

- Bu benim için mi? diye sordu.

- Evet. Şimdi gidip tasarınızı yerine getiriniz.

Siang şahane ata binerek dört nala yola çıktı. Bir süre sonra elbisesinin pek ince beyaz bir tozla kaplı olduğunu farketti. Onları silkelemek istedi. Fakat bir ses kulağına şöyle fısıldadı :

- Sakın yapma ! Her toz tanesi Bay Hü'nün bir hizmetçisidir. Biz sana yardım etmek için buradayız.

Siang köyün ucuna çabuk vardı. Atını büyücünün evi önünde durdurup indikten sonra içeri girdi. Yaşlı kadın, çömelmiş bir kazanın içini karıştırıyordu. Siangın gelişi onu hayrete düşürdü.

- Nasıl böyle asil bir kimse benim gibi fakir bir kadıncağızı ziyarete gelebilir, diye söylendi.

Siang korkusuzca, onun gözleri içine bakarak sert bir karşılık verdi.

- Öğrendiğim şu ki, köyün bütün ailelerinden çaldığın paraları geri vermek kararındaymışsın.

- Ne boş sözler bunlar. Hiç bir şey anlamıyorum. Kendinizi sakının delikanlı.

Ayni anda, siang koluna şöyle bir vurdu uçuşan ince toz bulutu Cadıyı öyle bir şekilde sardı ki, büyücü boğulacak gibi oldu :

- İmdat ! İmdat ! diye bağırdı.

- Şimdi beni anlıyor musun? diye sordu Siang.

- Evet, evet ! Sözlerin apaçık, dedi çadı.

Siangın bir işareti üzerine tozlar, tozlar tekrar elbisesi üzerine dönüler. Büyücü kadın öksürdü, üfledi ve sonunda :

- Sözünü ettiğiniz para benim ilâçlarımın tam bedelidir, dedi.

- Masal anlatma, diye çıkıştı, Siang.

Tozlar tekrar etkisini gösterdi. Öyle ki aşağılık büyücü boğulup öldüğünü sandı.

- Durunuz ! Durunuz ! Herşeyi alıp gidiniz ! diye bağırdı.

Siang yeniden tozları geri çekerek paranın yerini sordu.

- Şu sandıkta ! diye soludu cadaloz.

Siang kapağı kaldırınca, onun doğru söylediğini anladı. Sandığın içinde büyük bir miktarda altın ve gümüş ile ipek kumaşlar, her cinsten de-

ğerli taşlar, pahalı mücevherler vardı. Onların yanında, bir kağıt tomarı bulunuyordu ki üzerinde Cadının yoksulluğa düşürdüğü bütün ailelerin listesi vardı.

Siang tomarı açıp gözden geçirirken bir gökgürültüsü duyuldu ve büyücü kadınla kulübesi yok oldu. Hiç bir iz kalmadı. Siang, bir yolun ortasında, kağıdı elinde tutar halde bulunuyordu, ayaklarının dibinde de cadı tarafından toplanmış para ve mücevher yığını vardı.

Köy büyük bir mutluluğa kavuştu. Yoksullar, eski servetlerini tekrar ele geçirdiler.

Siangın dostları onun yalan söylemediğini kabul ettiler. Siangın büyücü kadını yenmesine yardım ettiğini gözönüne alarak, mavi porselen tapınakta oturan esrarlı Bay Hünün varlığına inandılar. Siangın başından geçenleri bütün köye anlattılar. Köylüler armağan vermek üzere Bay Hünün kapısına yollandılar. Mavi porselen tapınağının önü çok geçmeden her türlü hediye yığınları ile doldu. Bunlar köylülerin ona duyduğu minnettarlığı belirtiyordu. Siangtan başka hiç kimse tapınaktan içeri girmedi. Her gün, Bay Hü ile onun dostluğu daha da kuvvetleniyordu.

Bir yıl geçti. Her zamankinden daha uzun süren şölenin sonunda görünmeyen dostu Sianga gerçek bir üzüntü ile:

- Sevgili dostum, dedi, veda etme zamanı geldi, çünkü ben ayni yerde bir yıldan fazla kalamam.

Bu sözleri duyan Siangın da üzüntüsü büyük oldu. Fakat Bay Hü şunları ekledi:

- Benim için samimi bir dost oldunuz, oysa beni hiç görmediniz. Kendiniz için hiç bir şey istemediniz. Bu akşam size yüzümü göstereceğim. Daha sonra karşılaşırsak beni tanıyabilirsiniz.

O zaman Siang bir kıral gibi giyinmiş, son derece bir nezâketle gülümseyen pek yakışıklı bir genç adam gördü. Görünüş bir şimşeğin çakışı kadar kısa oldu, sonra herşey silindi.

Siang karanlık ve ıssız, kimsenin burda yaşamış olduğunun belirtisini göstermeyen bir odanın ortasında buldu kendini.

Zaman gene akıp gitmeye başladı. Yıllar geçti. Siang yaşlandı. Yoksulluk onu tehdide başladı.

Az maaşlı bir memur olan kardeşi ondan yardım istedi. Ama Siang elinde avucunda kalan son şeyleri de ona verdiği halde pek az işe yaradı-

ğını gördü.

Birgün gönlü hüzün içinde şehirden dönerken, rastladığı genç bir atlı onu selâmladı, birlikte yol almıya başladılar. Sonunda genç adam :

- Pek üzgün ve bitkin görünüyorsunuz, Bay Siang, dedi, sebebini öğrenebilirmiyim?

Siang bir süredir garip bir heyecan duyuyordu. Kendisiyle yol arkadaşlığı eden bu atlı çok büyük bir güzelliğe sahipti ve yanındaki insanda dayanılmaz bir sempati doğuruyordu. Sanki Siang onu daha önce görmüş gibiydi. İçini çekerek karşılık verdi.

- Eskiden rahatça yaşıyordum, kardeşim benden yardım istedi. Elimavucumda kalanı ona verince bende birşey kalmadı. Yazık ki kardeşimin de hâlâ benim yardımıma ihtiyacı var.

Yol arkadaşı onu öylesine teselli etti ki, ayrılma zamanı geldiğinde

Siang yüreğinin hafiflemiş olduğunu hissediyordu.

Atlı, elleriyle veda işareti yaparak :

- Bay Siang, dedi, az sonra size bir hediye verecek olan yaşlı bir adama rastlıyacaksınız, hediyeyi almakta tereddüt etmeyiniz.

Siang açıklama istemiye vakit bulamadı. Genç atlı dört nala uzaklaşıyordu. Zaten, yaşlı adam da orada belirmişti. Küçük bir sandık taşıyan emektar bir uşağa benziyordu. Siangın atının önünde durdu. Onu selâmlıyarak küçük sandığı yere koyup şunları söyledi.

- Bay Hü'den dostu Bay Sianga.

Siang atından indi. Küçük sandığı açınca içinin altın ve gümüşle dolu olduğunu gördü. Gözlerinden yaşlar boşandı. İhtiyar uşağı arayınca , onun kaybolmuş olduğunu gördü. O zaman elbisesinin üzerinde pek ince birkaç beyaz toz zerresi bulunduğunun farkına vardı. Onları hafifçe üfliyerek şöyle mırıldandı :

- Haydi, tarafımdan Bay Hü'ye teşekkür etmiye gidiniz ve ona, son günüme kadar bu iyiliğini unutmayacağımı söyleyiniz.

# Temiz Ruhlu

# ALHOYE

BUNA FELÂKETİN BÜYÜĞÜ DERLER...ONLAR ONBİR-DEN ÖNCE GELMEZ...

UYUMAĞA ÇALIŞ..

BİRKAÇ GÜN SONRA...

ÖÖÖÖFF!... NE KAVGA...

ORADA NE ARI-YORSUN ?

APTİLERDE MÜT-HİŞ BİR KAVGA VAR...

YAPTIĞINDAN UTAN!... BAŞKALARININ YAP-TIKLARINI PERDE ARKASINDAN GÖ-ZETLEMENE ŞAŞTIM DOĞ-RUSU...

AMAN ALLAHIM... APTİ BURAYA GE-LİYOR... ZAVALLI... PERİŞAN BİR HALDE.

KARIMLA KAVGA ETTİK.. ŞİMDİ GİDE-CEK YERİM-DE YOK...

ZAVAL-LI AP-Tİ...

SEN ONA YARDIMET SEVGİLİM!.. ARKA KAPIDAN GİT MAVİŞE YALVAR... MES'UT BİR YUVANIN YIKILMASINI ÖNLEYELİM...

PSST-BASRİ YOK YOK..

APTİ İÇİN DE AF DİLE!... BİR DAHA ÜZMEYECEĞİNİ SÖYLEVE BÖYLE-CE ONU BAĞIŞLAR..

HEY!... HAYIR HAYIR..

FATOŞ GİTTİ... GÖRECEKSİN, HER ŞEY DÜZELECEK...

MAVİŞLE KAVGAMIZIN SEBEBİNİ ÖĞRENİNCE BAŞIN TAVANA DEĞECEK... BENİ BİRTÜRLÜ DİNLEMEDİN...

DÜN GECEKİ POKER PARTİSİNİ NASILSA ÖĞRENMİŞ...KAVGANIN SEBEBİ BU...

ALLAHIM!.. ŞİMDİ FATOŞTA ÖĞRENECEK.

ŞİMDİ İKİMİZDE BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKALIM...

ŞAŞKIN ÖRDEKLER GİBİ ORTADA KALDIK...

BURADAN KAÇALIM...BİR KAT TUTAR YENİ BİR HAYATA BAŞLARIZ...

YEMEK PİŞİREBİLİR MİSİN?

OH... BÖYLE İŞLERİ HİÇ SEVMEM..

HAYDİ ÇABUK TÜYELİM BASRİ.

HEY ÇOCUKLAR!.. BURAYA GELİN!.. SİZE SANDVİÇ VE SICAK KAHVE HAZIRLADIK...

SİZİN HAFTADA BİR GECE DIŞARDA POKER OYNAMAĞA HAKKINIZ OLDUĞUNA KARAR VERDİK...

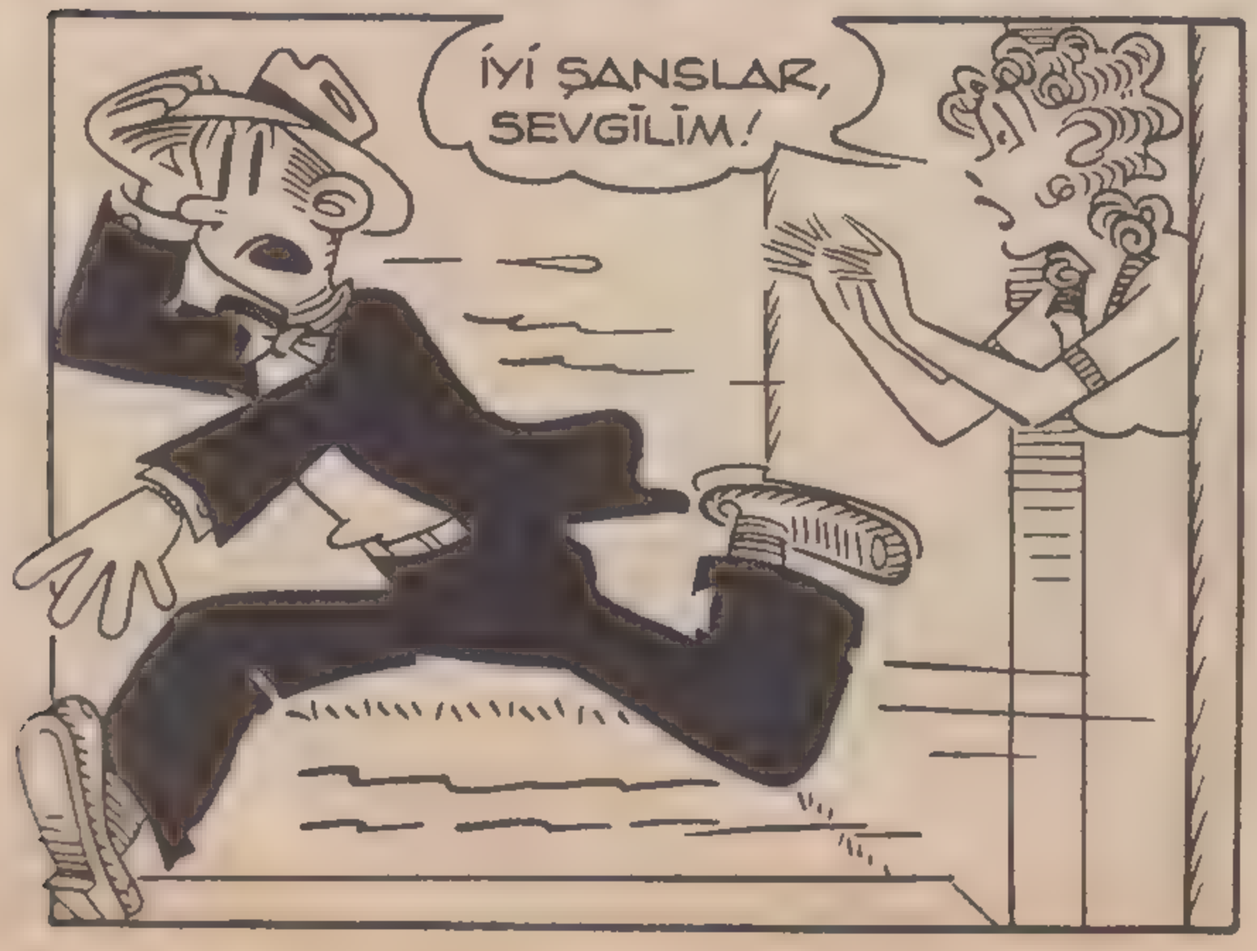
BU YUVADAKİ SAADETİN ÖMRÜNÜ UZATIR...

ÇOK ŞÜKÜR... BUNDAN SONRAKİ ÖMRÜMÜ APTİ İLE BİR ARADA GEÇİRMEK İSTEMEZDİM DOĞRUSU...

SON

# Basri

## Balık masalı..



BAY ŞAKİR DIŞARDA BİR ŞAHIS VAR, SİZİN KAYINBİRADERİNİZ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.. ŞİMDİ ANKARADAN GELMİŞ!..

OH, YOK!.. EYVAH, YİNE BAŞIM DERDE GİRECEK!.

ODANIZA GİREBİLİR Mİ?..

GENE BORÇ PARA İSTEMEYE GELİYOR.. BU ADAMA PARA VERMEKTEN GINA GELDİ!..

BANA," EĞER PATRONUN BURADA YOKSA DOĞRUCA EVLERİNE GİDERİM" DEDİ!..

P..PEKİ...BIRAK DA GELSİN, PİS HERİF!

ŞAKİRCİĞİM, ÇOK SEVİNÇLİYİM.. KENDİME YENİ BİR İŞ BULDUM!..

SAHİ Mİ?.. NEYMİŞ BU YENİ İŞ?..

RADAR SİSTEMİYLE ÇALIŞAN BİR ALET İCAT ETTİM!.. HERHANGİ BİR BALIKÇI EN KARANLIK VE BULANIK SULARDA BİLE BALIKLARIN SAKLI OLDUĞU YERİ BULABİLECEK. PARASI DA SUDAN UCUZ 5 LİRA 99 KURUŞ!..

YAAA?! PATENTİNİ ALDIN MI?..

GAYET TABİİ... SANA DA ÇOK KÂRLI BİR İŞ TEKLİFİM VAR!.. HİSSEMİN YARISINI SATABİLİRİM.. SENİN İÇİN BEŞ BİN LİRAYA OLUR!.

5,000,00!.. ?!!..

ŞAKİRCİĞİM, TEKLİFİM NASIL?

DUR BAKALIM O KADAR UZUN BOYLU DEĞİL... BUNUN DA, SENİN HER ZAMAN Kİ DOLAPLARINDAN BİRİ OLMADIĞINI NE BİLEYİM?!.

EĞER, BİR TANE SATARSAM TEKLİFİMİ KABUL EDECEĞİNE YEMİN EDER MİSİN?.

TABİİ!.. SANA HAKİKİ BİR BALIK MERAKLISININ ADRESİNİ VEREYİM... HEH... HEH... HEH!..

BASRiii-İ... SENİ TERFİ ETTİRMEYE KARAR VERDİM!. EN İYİSİ SEN BENİM ODAMA GEL DE TEFERRUATI GÖRÜŞELİM...

GELİYORUM!.. YILDIZLAR BUGÜNLERDE BENDEN YANA DİMİ PATRON!..

EVLÂDIM, BAŞIM BELÂDA.. KAYINBİRADERİM BANA BİR SÜRÜ MASAL OKUDU.. RADARLI BİR ALET İCAT ETMİŞ.. MİŞ... EN BULANIK SULARDA GİZLİ BALIKLARI BULUYORMUŞ... İŞTE BU ALETTEN BİR TANE SATMASI İÇİN SANA GÖNDERİYORUM!

ÇOCUKMUSUN? SENİN HATRIN İÇİN İCAP EDERSE BİR KAÇ DÜZİNE ALAYIM!.. TANESİ KAÇ PARA?..

HAYIR! SEN BİR TANE BİLE ALMIYACAKSIN!..

ALMAYACAKMIYIM, NEDEN?!!

EĞER BİR TANE ALIRSAN BENDEN TERFİ MERFİ BEKLEME!!.

ANLAMADIM...

ALMAYACAKSIN!.. YOKSA BEN BEŞ BİN LİRA, SEN DE İŞİNİ KAYBEDECEKSİN!.. YARIN SABAH SİZİN EVE GELECEK.. ANLADIN MI?!.

EĞER KAYINBİRADERİM SANA BİR TANE SATARSA ONA BEN BEŞ BİN LİRA VERMEYE MECBUR OLACAĞIM...

OH..

ANLADIM!.. EĞER BİR TANE SATAMAZSA SİZ ONA PARA VERMİYECEKSİNİZ.. O DA BURADAN GİDECEK, SİZ DE BU BELÂDAN KURTULMUŞ OLACAKSINIZ.. BU İŞİ BANA BIRAKIN!..

BEN... UNUTMA!.. MUVAFFAK OLURSAN SENİ TERFİ ETTİRECEĞİM!..

EN YAPIŞKAN SOKAK SATICILARINI BİLE ATLATMAKTA UŞTA OLDUĞUMU HERKES BİLİR! BAKIN NASIL KOLAYLIKLA SEPETLİYECEĞİM ONU...

ERTESİ SABAH...

ZIRRR

ADRES

İŞTE, BEKLEDİĞİM MUCİT BOZUNTUSU GELDİ!.. ŞUNUN BEŞ PARA ETMEZ MALINI NASIL KAFASINA KAKACAĞIM... YAZIK Kİ FATOŞ EVDE YOK! ÇOK KIYAK BİR EĞLENCEDEN MAHRUM KALDI!.. ŞİMDİ HUCUM BAŞLIYOR!

ZIRR

KAFA ŞİŞİRME BE!.. DEFOL!..

BENİ BAY ŞAKİR GÖNDERDİ!

BAM

SİZ BALIĞA MERAKLIYMIŞSINIZ DEĞİL Mİ?.. ÇOK UCUZ 5 LİRA 99 KURUŞ!

İS-TE-Mİ-YO-RUM!

EN BÜYÜK BALIĞIN NEREDE OLDUĞUNU BİLMEK İSTEMEZ MİSİNİZ?

DEFOL!.. HAYDİ BAKALIM YOLLAN!

BU ALET BUZLARIN ALTINDAKİ BALIĞI BİLE BULUR!

YAŞASIN!.. KAZANDIM... KAZANDIM.. DİŞARI ATTIM!.. KAPIYI KİLİTLEDİM!..

unutmayınız. VESİNİ gazetecinizden istemeyi Derginizin RENKLİ MASAL İLA

ŞİMDİ DE HA-VADAN HÜCUM!.. YIH-HUU!

İYİ BİR İŞ YAPMIYO-RUM. AMA NE YAPALIM MEC-BURUM...

FAA-ŞŞ

BASRİİ!!

ÇABUK BURAYA GEL!..

?!

BİR EV İCABINDA BİR KO-CANIN KİMSEYE GÖRÜN-MEDEN KOLAYLIKLA KAÇA-BİLMESİNE YARIYACAK ŞEKİLDE İNŞA EDİL-MELİDİR...

SENİ BALIK KAFALI!. SEN BENİM KARDEŞİ-Mİ KANDIRIP KEŞFİNİ BEDAVA ALMAK İS-TERSİN!. BANA HERŞEYİ ANLATTI. BEN DE O YARIM HİSSEYİ ON BİN LİRAYA SATIN ALDIM... ŞİMDİ SENDEN BEŞ BİN LİRA-YI İSTİYOR!.

FATOŞ, BASRİ-YE SÖYLE BİR YANLIŞLIK YAPTIM!...

BASRİ DE UFAK BİR YANLIŞLIK YAPTI!. ÇAT!

GÖNÜLLÜ OLARAK FEZADA ÖYLE BİR YILDIZA GİTMEK İSTİYORUM Kİ DÜNYADAN GÖZLE BİLE GÖRÜLME-SİN!!..

PUFF PUFF PUFF

?

?

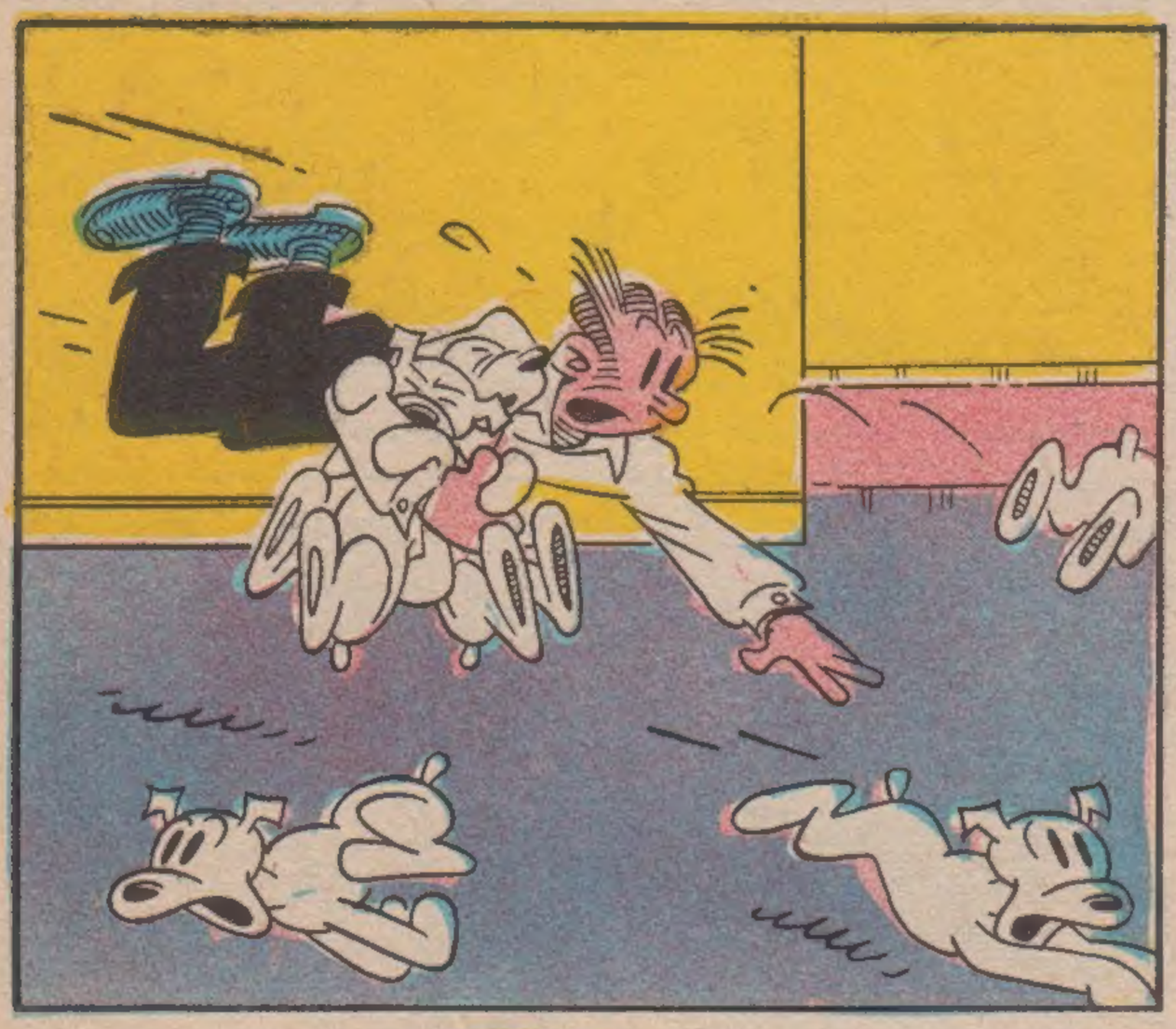
YAZICI ÇAVUŞ

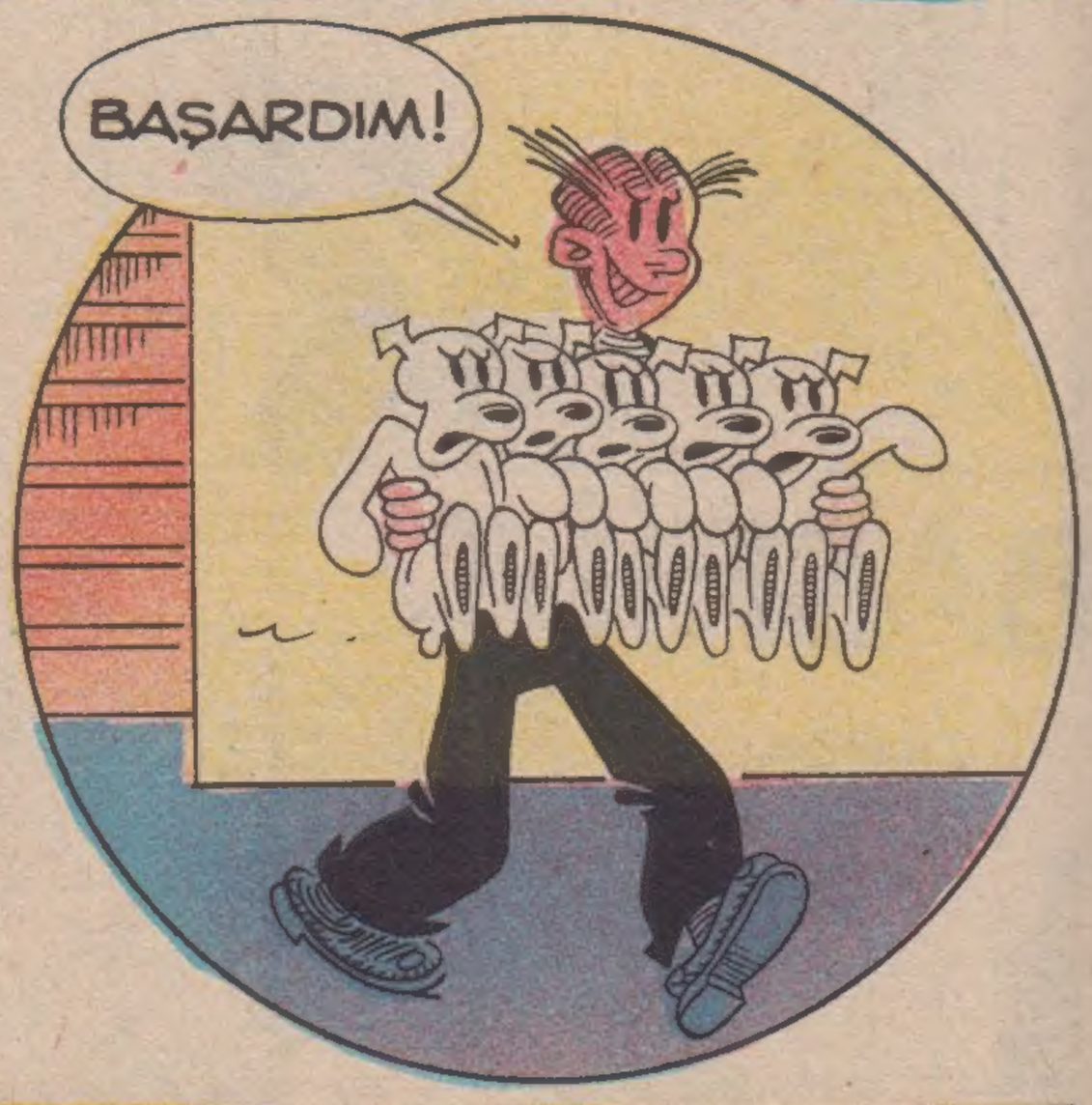
FEZA ORDUSUNA KATILIN

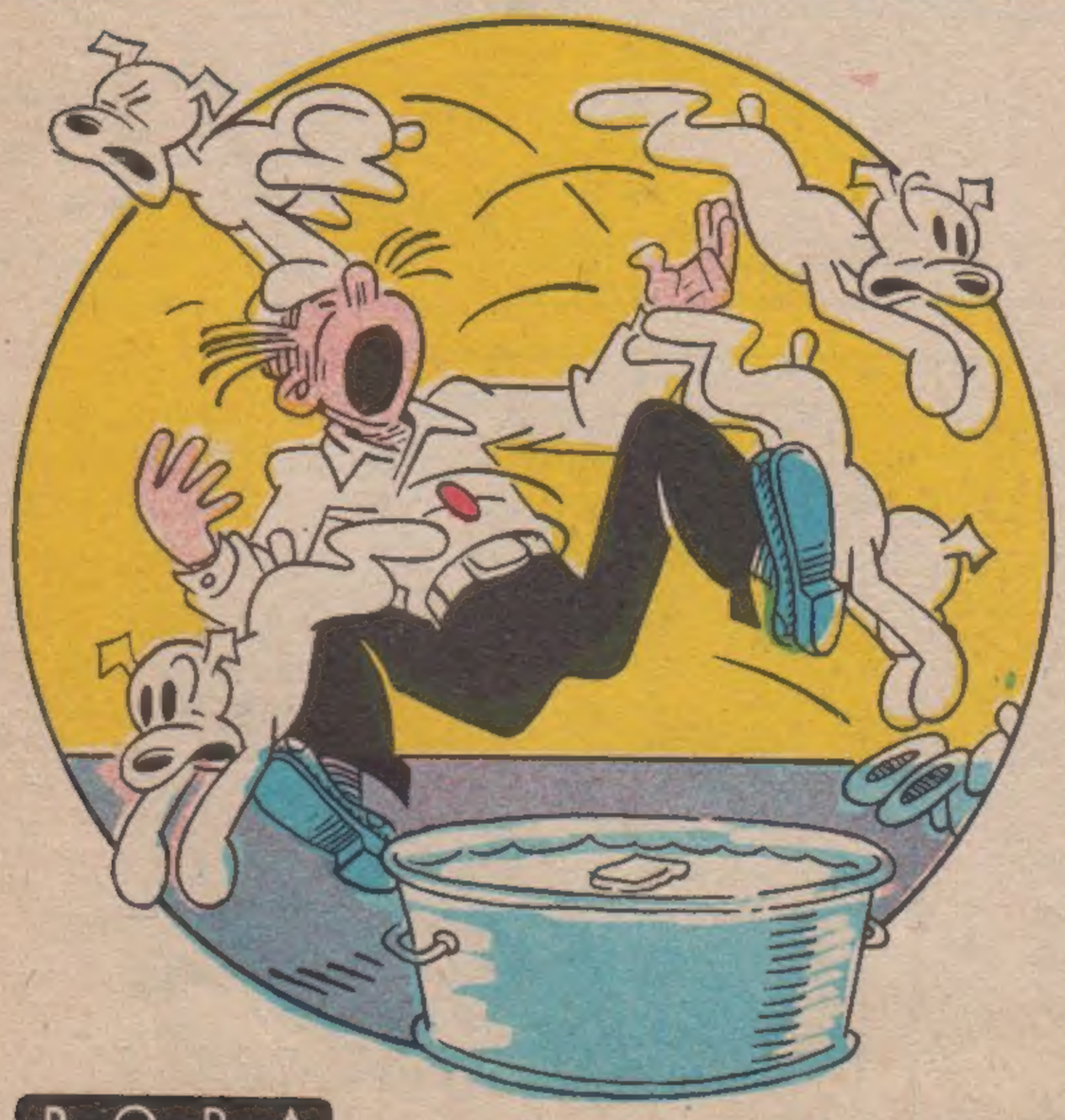
SON

Montaj Düzeni : Ersin ÜREN

# FATOŞ





BORA
HAFTALIK
DERGİ

Sahibi : OKAN DURAN Sorumlu Yönetmen : OKTAY DURAN Müessese Müdürü : MUSTAFA ERGÜN
Teknik Müdür : FUAT YILMAZ İlâve Çevirgeni : NADİR HAMZAGİL Yönetim Yeri : OKAN YAYINLARI
Nuruosmaniye Cad. 57 Kat5 Tel : 22 41 34 Cağaloğlu-İST. Basıldığı yer : DURAN OFSET BASIMEVİ - 27 71 34